

江西科技师范大学2025年硕士研究生招生考试部分学科专业初试科目调整情况

学院代码	学院名称	专业名称	专业代码	调整情况
	教育学部及相关学院	教育硕士	0451	620教育综合（自命题）变更为333教育综合全国统一命题
023	美术学院	设计	135700	629中外设计理论变更为711艺术概论 【初试参考书目】 《艺术学概论》，“马工程”教材编写组，高等教育出版社，2019年版 《艺术概论》，王宏建主编：文化艺术出版社，2022年版
023	美术学院	美术与书法	135600	625书法理论和628美术专业理论变更为711艺术概论 【初试参考书目】 《艺术学概论》，“马工程”教材编写组，高等教育出版社，2019年版 《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2022年版
023	美术学院	美术与书法	135600	522造型基础（人物素描3小时）和525书法创作（3小时）变更为526专业基础 【初试参考书目】 《列宾美院精品教程——素描》，列宾美术学院基础教学部，山东美术出版社，2019年版 《中国书法简史》，汤大民著，江苏古籍出版社，2001年版

024	音乐学院	艺术学	130100	01音乐学（方向）科目四826中外音乐史变更为827中外艺术史 【初试参考书目】 《中外艺术史教程（精编版）》，邱正伦，重庆出版社，2018年版 《中国音乐通史简便》孙继楠、周柱铨著，山东教育出版社，2012年版 《西方音乐通史》于润洋著，上海音乐出版社，2003年版 《中外美术史》，覃莉，武汉大学出版社，2018年
023	美术学院	艺术学	130100	00美术学（方向）科目四828中外美术史变更为827中外艺术史 【初试参考书目】 《中外艺术史教程（精编版）》，邱正伦，重庆出版社，2018年版 《中国音乐通史简便》孙继楠、周柱铨著，山东教育出版社，2012年版 《西方音乐通史》于润洋著，上海音乐出版社，2003年版 《中外美术史》，覃莉，武汉大学出版社，2018年
024	音乐学院	音乐	135200	626音乐作品分析变更为711艺术概论 【初试参考书目】 《艺术概论》，王宏建主编：文化艺术出版社，2022年版 《艺术学概论》，“马工程”教材编写组，高等教育出版社，2019年版
024	音乐学院	音乐	135200	826中外音乐史变更为829音乐作品分析 【初试参考书目】 《曲式分析基础教程》，高为杰、陈丹布，高等教育出版社，2021年版 《和声学教程》，伊·斯波索宾，人民音乐出版社，2008年版